

**MAGGIO (2) 2017**

**Newsletter n. 10/2017**

Eccoci al decimo appuntamento del 2017 con la newsletter di “LIBROMONDO”, Centro di Documentazione sull’Educazione alla Pace e alla Mondialità che si trova all’interno della Biblioteca del Campus Universitario di Legino a Savona.

La Biblioteca o Centro di Documentazione è un servizio di completo **volontariato**. Le case editrici e gli autori offrono libri come **Saggi Gratuiti per l’uso in Biblioteca**. I ragazzi delle Scuole Superiori e alcuni adulti, in qualità di volontari, leggono per primi i libri nuovi e ne fanno la **recensione** che viene **pubblicata su newsletter** come questa e poi **inviata a un cospicuo indirizzario**. Le newsletter sono **archivate e sempre disponibili** per consultazione su vari siti, come annotato sotto.

**Tutti gli autori di libri relativi alle nostre sezioni e le Case editrici che lo desiderino possono inviare libri in saggio alla Biblioteca. I libri saranno recensiti come sopra. Per informazioni si può scrivere a [libromondo@hotmail.com](mailto:libromondo@hotmail.com)**

Le sezioni della Biblioteca di Documentazione sono: *Europa, Asia, Africa, Americhe, Italia, Donne, Bambini, Religioni, Cooperazione Internazionale, Migranti, Popoli, Diritti, Salute, Hanseniani, Educazione alla Mondialità, Pace, Economia, Sviluppo, Alternative allo sviluppo, Agricoltura, Ambiente, Terzo Settore, Mass Media, Protagonisti, Letterature, Fiabe, Favole, Narrativa Ragazzi.*

**N.B.** L’orario di apertura della Biblioteca segue l’orario della Biblioteca del Campus Universitario, dal lunedì al giovedì: 9.00-17.45; venerdì 9.00-12.45. Il servizio è interrotto durante le vacanze natalizie, pasquali, in agosto e il 18 marzo per la festa del S. Patrono di Savona.

**Mercoledì e venerdì, ore 9 - 12,** sono presenti in loco i volontari AUSER.

### **SOMMARIO NEWSLETTER**

- **Libri Sezioni: DIRITTI, FAVOLE, NARRATIVA RAGAZZI, ITALIA, POPOLI, DONNE, MIGRANTI, RELIGIONI, LETTERATURE**
- **WWF GIORNATA DELL’OASI – 21 MAGGIO**
- **Poesia di Anastasia: Scrivo di te**

**N.B.** Le newsletter sono archiviate su:

[www.ildialogo.org](http://www.ildialogo.org) nella sezione Cultura;

[www.zacem-online.org](http://www.zacem-online.org)

<http://artistiamatoriali.forumattivo.com/>;

Per informazioni è possibile visitare il sito dove si trova l’archivio delle precedenti newsletter (fino al maggio 2012): <http://informa.provincia.savona.it/cooperazione/libromondo>

La Biblioteca è anche su <http://www.campus-savona.it/biblioteca.htm> e su

[http://www.savonagiovani.it/IT/Page/t01/view\\_html?idp=24](http://www.savonagiovani.it/IT/Page/t01/view_html?idp=24)

**L’Istituto Mazzini – Da Vinci di Savona ha inserito le recensioni dei propri alunni sul suo sito:**

<http://www.mazzinidavinci.it/libro-mondo-recensioni/>

**Non mi piace quell’uomo. Devo conoscerlo meglio.**

**Abramo Lincoln**

*Padre Jan van Kilsdonk s.j.*

**Addio ragazzo di luce**

Per abbattere il muro dell'indifferenza



Introduzione di Pierre Valkering



**ADDIO RAGAZZO DI LUCE**  
**Per abbattere il muro dell'indifferenza**

Padre Jan van Kilsdonk s.j., Armando Editore, 2016, pagg. 240, euro 24,00

Oltre 31 omelie pronunciate da Padre Jan van Kilsdonk in occasione dei funerali di altrettanti giovani deceduti a causa dell'AIDS. Alla base di queste omelie vi è la profonda comprensione e compassione per le sofferenze delle vittime che egli ha elaborato grazie alla sua stretta e incondizionata vicinanza avuta durante la fase finale della loro vita. Padre Jan si è preso cura di più di duecento di questi pazienti, che vivevano ad Amsterdam ed erano giovani omosessuali. Ho apprezzato questo libro in particolare per quanto si sente, nelle parole di Padre Jan, la vicinanza alle vittime e per il chiaro messaggio di uguaglianza che questo libro invidia.

**Alessia De Crescenzo - Liceo Scientifico "Grassi" - Savona**

**CHI SONO IO?**

**Racconti su identità e ritrovamenti**

AA.VV., Edizione Gruppo Abele, 2015, pagg. 112, euro 15,30; **da 7 anni**



Durante gli anni della dittatura argentina in molti credevano che i figli delle persone che i dittatori chiamavano "sovversivi", perché pensavano diversamente e lo manifestavano, dovessero essere "riscattati". Più di 400 bambini sono stati rapiti e dati in adozione, inconsapevoli delle proprie radici e delle proprie storie. I racconti di questo libro sono il risultato del lavoro di otto tra i più importanti scrittori e illustratori argentini che, dopo aver ascoltato i protagonisti di ognuna di queste storie, dopo essere stati attraversati dalle loro parole, hanno inciso sulla carta o sulla tastiera le parole e le immagini, ciascuno a modo suo. Sono storie vere di bambini ai quali è stata rubata l'identità. I loro nomi sono stati falsificati, sono stati ingannati riguardo la propria storia e la propria famiglia di origine. I loro genitori sono stati fatti sparire senza che si conosca, fino ad ora, dove siano finiti. L'associazione delle abuelas (nonne) de Plaza

de Mayo aiuta appunto le nonne di questi bambini (ormai adulti) a cercarli, perché possano loro raccontare la verità e trasmettergli l'amore che tanto avrebbero voluto dare loro i genitori. Un libro leggero e semplice da leggere, ma molto interessante, porta a riflettere sul passato e sull'importanza della storia per non rivivere gli errori già commessi.

**Alessia De Crescenzo - Liceo Scientifico "Grassi" - Savona**

**LA BIBLIOTECA DI CAINO**

**Realtà e storia delle biblioteche carcerarie italiane**

Valentina Mancini, Ibiskos Editrice Risolo, 2016, pagg.168, euro 12,75

Dalla privazione della vita alla privazione della libertà è il tema centrale della prima parte di questo interessante saggio, affrontato attraverso un preciso e dettagliato percorso giuridico-filosofico che si conclude con la svolta del XIX secolo e l'organizzazione strutturale del tempo e degli spazi carcerari. La seconda parte va al cuore del problema e illustra la storia delle biblioteche carcerarie



dalla seconda metà del XIX secolo ad oggi. La terza parte illustra la L.26 luglio 1975 (Norme sull'ordinamento penitenziario e all'esecuzione delle misure preventive e limitativo della libertà) e le Linee Guida per i servizi bibliotecari ai detenuti, e presenta dei Modelli specifici di Biblioteche di alcune Case Circondariali italiane. La quarta e ultima parte, seppur molto breve, offre spunti di riflessione sulla funzione riabilitativa della biblioteca carceraria attraverso la testimonianza di un carcerato il quale, grazie alla lettura, ha potuto vivere momenti di vera e profonda libertà, accrescere la propria cultura, riacquistare la dignità perduta e diventare un uomo nuovo.

**Anna Maria Peluffo**

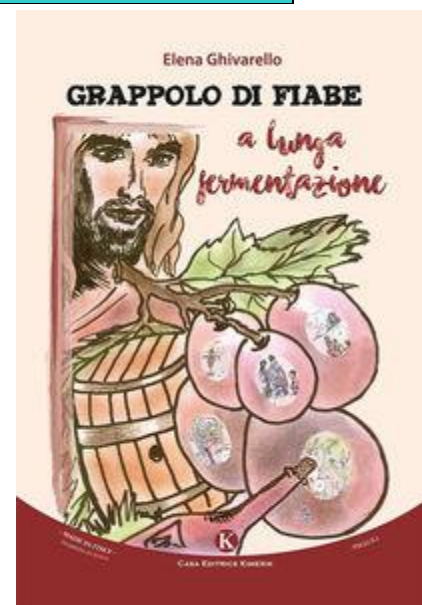
## LIBRI – SEZIONE FAVOLE

### GRAPPOLO DI FIABE A LUNGA FERMENTAZIONE

Elena Ghivarello, Kimerik, 2016, pagg. 152, euro 15,30

Sono belle e delicate favole che fanno da ponte a profonde riflessioni, portando nell'animo di chi le legge una stilla di Luce. Sono accompagnate da deliziose illustrazioni e da brevi, ma profondamente incisivi, brani della Parola. Scopriamo, con gli anni, che tutta la vita è come un grappolo d'uva che, gustato acino dopo acino in modo adeguato, porta alla sapienza, alla piena maturità umana. Anche le fiabe portano con sé acini di sapienza che, se gustati e fatti fermentare bene nel cuore, sviluppano un vinello niente male! Adatto ai bambini per la semplicità delle fiabe ma anche agli adulti perché in fondo fanno ragionare. Lettura scorrevole e piacevole.

**Alessia De Crescenzo - Liceo Scientifico "Grassi" - Savona**



## LIBRI – SEZIONE NARRATIVA RAGAZZI

### FILOLOLÒ REMA NELL'ARIA

Storia di Alessia

Paolo Ghezzi, Emanuela Artini; Erickson, 2015, pagg. 200, euro 12,75

L'attesa gioiosa della prima figlia e la diagnosi terribile dopo un intervento d'urgenza a poche ore dalla nascita per chiudere un buco nel cranio da cui fuoriesce materia cerebrale. Si percepisce la fatica, il dolore, in questo libro scritto a due mani dai genitori di Alessia, ma mai la disperazione, la rassegnazione. Un capitolo per ciascuno, alternati, con due stili narrativi diversi, ma sciolti e scorrevoli, per incontrare e conoscere questa creatura unica e speciale, oggi ventottenne, che comunica con la voce, con il suo linguaggio particolare, con il suo vocabolario originale e poetico, con la musica e con il sorriso. Una cronaca serena, a tratti gioiosa, a tratti malinconica, mai retorica o compassionevole, arricchita dalle poesie della madre e dai diari delle maestre e degli operatori, che condivide un percorso d'amore con il lettore e che proprio perché priva di eccessi emoziona e coinvolge.

**Anna Maria Peluffo**

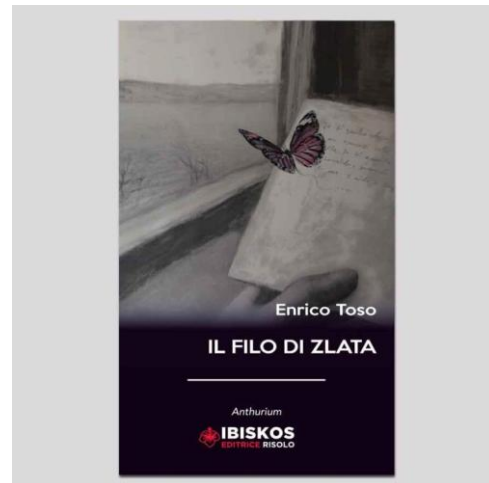




## IL FILO DI ZLATA

Enrico Toso, Ibiskos Editrice Risolo, 2016, pagg. 184, euro 12,00

Luigi è uno studente universitario ed è innamorato di una ragazza slovacca, Zlata, conosciuta durante le vacanze estive. Nonostante la loro storia sia travagliata a causa della distanza e di diverse difficoltà, i due ragazzi restano in contatto scrivendosi lettere, nelle quali emergono i sentimenti e i pensieri dei protagonisti: sono entrambi innamorati l'uno dell'altra e infatti vivono con la voglia costante di rivedersi e con la paura di perdersi. Oggigiorno le storie d'amore sono molto diverse rispetto a quelle degli anni '70 soprattutto a causa dell'invenzione dei social network: i ragazzi comunicano i loro sentimenti mediante sms o emoticons e la tradizione di scrivere lettere è andata a scemare. Ho trovato il romanzo molto interessante, molto riflessivo, in alcune parti.



**Laura Fassone - Liceo Scientifico "Grassi" - Savona**

## LA BALENA CHE CI SALVÒ

Nicola Davies, Editoriale Scienza, 2016, pagg. 128, euro 6,72; **da 9 anni**

È la storia di una ragazzina della nostra età che viveva in città; suo fratello era uno scalmanato e un giorno chiamano da un'altra città dicendo che questo ragazzo aveva tentato il suicidio prendendo delle pillole e che era in coma. Allora la madre manda la ragazzina da una lontana nonna che viveva con uno zio e lei va in questa città a soccorrere il figlio. Così inizia questa bellissima avventura. Questa ragazzina all'inizio era spaesata, non le piaceva il posto perché vivevano nelle zone costiere dell'Artico dove era tutto all'antica, vecchio, giravano con le slitte, cacciavano, accendevano il fuoco, non avevano la televisione. Era tutta natura ma la ragazzina (Suki) si adeguò in fretta scoprendo la sua vera origine. Si lascia insegnare dallo zio e dalla nonna tutte le loro "arti", dal guidare la slitta al cacciare e ogni sera registra con un mp3 un po' vecchio delle note che manda a suo fratello raccontandogli tutte le sue esperienze. Lei capisce chi è davvero e diventa qualcuno di particolarmente importante in questo villaggio, guida anche una spedizione per cercare le balene perché quando una volta ha registrato il

verso di una di esse il fratello aveva finalmente dato un segnale stringendo la mano della mamma. Allora Suki decide di cercare le balene per registrarne il verso. Alla fine, il fratello si sveglia e tutti vanno dalla nonna e dallo zio a vivere. È stata un'emozione unica leggere questo libro e in una mattinata l'ho finito tutto! Sarebbe bello se ognuno di noi sapesse la propria origine esattamente dall'inizio, il nostro inizio. O se sapessimo da dove ricominciare quando ci sentiamo persi nelle noie della vita, riscoprirci e capire chi eravamo.

**Ilaria Giubolini - 1°D Istituto Grafico "Mazzini da Vinci" - Savona**

## LA PETITE

Michèle Halberstadt, L'Orma, 2013, pagg. 127, euro 8,10

La piccola protagonista è una ragazzina di 12 anni che vive in una famiglia della borghesia parigina, composta da una sorella maggiore e i genitori. Si sente priva di attenzioni e importanza, quasi scartata dagli amici, insegnanti e familiari. Il risultato è un tentativo di eliminarsi da questa vita che non le appartiene più. Verrà salvata e lentamente riacquisirà fiducia in se stessa, nei suoi obiettivi e nelle sue capacità. La lettura risulta molto gradevole, scorrevole e "recente". Infatti, potrebbe essere adatta a questi tempi, con la



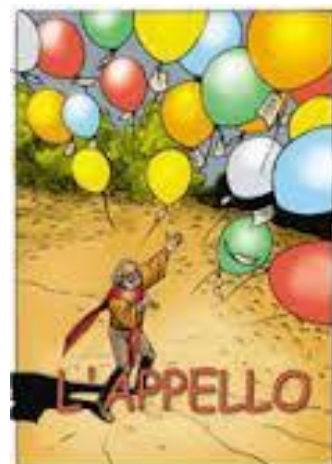
stessa ribellione verso ciò che immobilizza la voglia di fare, comunicare e sentirsi parte di tutto ciò che ci circonda.

**Isotta Maggiali - Liceo Scientifico "O. Grassi" - Savona**

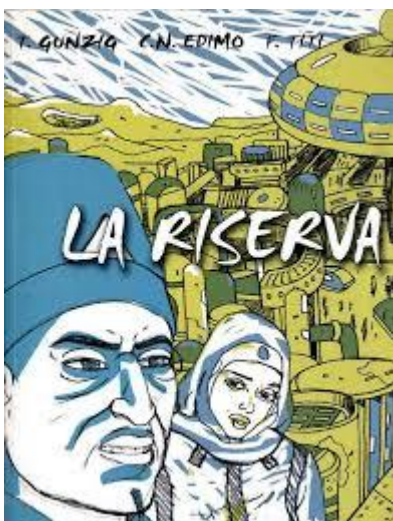
### **L'APPELLO**

P. Fonteneau, G. N. Edimo, P. Masioni; Lai Momo, 2005, pagg. 32, euro 8,00

Norman è un adolescente che nell'arco di una giornata passa dall'euforia ottenuta per la vittoria in una corsa in moto, al dolore per la perdita di entrambi i genitori scomparsi nei tumulti causati da contrasti politici. Una storia che tratta dei valori comuni alle religioni e al pensiero laico. Un bellissimo adattamento in fumetto del racconto originale *L'appel* della scrittrice belga Pascale Fonteneau.



**Giuseppe Alessandro**



### **LA RISERVA**

T. Gunzig, C. N. Edimo, F. Titi; Lai momo, 2005, pagg. 32, euro 8,50

Un album di *tavole* dai lividi colori verde-azzurro-giallo che racconta di un futuribile mondo in cui i terrestri benestanti abitano sulla luna e la terra è lacerata da difficili coabitazioni fra comunità religiose deviate. Yasmina e Cristophe appartengono a due comunità religiose antagoniste ma si adoperano affinché ogni rivalità venga appianata. La manipolazione del messaggio religioso sfrutta l'odio per i propri fini. Il diritto di ciascuno a un'esistenza degna passa attraverso la non violenza e il dialogo.

**Giuseppe Alessandro**

### **VERDI È COSÌ BELLA COSA IL RIDERE**

**Lettere di un genio compreso**  
a cura di Eusebio Trabucchi, L'Orma editore, 2013, pagg. 64, euro 5.00

Questo piccolo e leggerissimo libretto ripercorre alcune delle tappe della vita di uno dei più grandi compositori romantici italiani, Giuseppe Verdi, attraverso le sue lettere ad amici e conoscenti, nelle quali traspare il suo troppo spesso trascurato lato umano. Triste destino che ha attanagliato altri grandi uomini e a cui questo libriccino, che fa parte di una collana, cerca di porre rimedio, permettendo al lettore di "sbirciare" nella vita privata delle persone assai poco conosciute che si celano dietro a nomi famosi.

**Giorgio Damele - Liceo scientifico "Grassi" - Savona**

### **MAMMA, QUANDO TI RICRESCONO I CAPELLI?**

Barbara Martinelli Köhler, Cartman, 2012, pagg. 224, euro 13,30

In questo libro autobiografico l'autrice racconta, in modo semplice e comprensibile, il periodo della sua vita in cui ha dovuto lottare contro un tumore al seno. Quando scopre la sua malattia, Barbara ha 42 anni e vive in Germania, vicino a Francoforte, dove si era trasferita anni prima da Torino per seguire e sposare Thomas, l'uomo che ama e da cui ha avuto due figli, Lorenzo e Kelly. L'autrice espone questa sua esperienza sotto forma di e-mail che scrive a Nora, una sua cara amica di Torino. Il racconto inizia prima della malattia e continua parlando della scoperta casuale del tumore alla



Mamma, quando  
ti ricrescono  
i capelli?



mammella sinistra, dei vari accertamenti, delle analisi, dei ricoveri, degli interventi che l'autrice ha dovuto subire e infine della sospirata guarigione. Scrive dettagliatamente tutto quanto, spiegando in maniera semplice le diagnosi e le terapie. Trascrive sempre i valori delle analisi del sangue, chiarendo il motivo per cui, durante la chemioterapia e, successivamente, durante la radioterapia, essi risultino sballati. Descrive questa sua esperienza in maniera aperta e sincera, a volte anche in modo umoristico. Racconta di come sia cambiato il suo modo di pensare e di come questa brutta esperienza le abbia fatto capire quali siano le vere priorità della vita. Con la malattia ha capito che bisogna gioire di ogni piccola cosa e che non bisogna dare nulla per scontato. Spesso pensiamo che non ci possa capitare nulla di brutto, invece le cose possono cambiare da un momento all'altro, cogliendoci impreparati. Lo scopo dell'autrice è proprio quello di fare

riflettere il lettore sulla precarietà della salute e della vita e di poter aiutare altre donne a comprendere quanto sia importante la prevenzione. Vuole infondere il coraggio ad altre persone, perché superando la paura possano combattere meglio la guerra contro malattie gravi e importanti. Barbara spiega anche che l'amore dei propri familiari e il calore degli amici sono indispensabili per combattere le malattie, per infondere il coraggio e la forza necessari per non mollare mai, soprattutto nei momenti di sconforto. Barbara descrive anche i suoi sentimenti, le sue paure e le sue debolezze di mamma, che cerca di lottare disperatamente e di tenere duro per i suoi figli, per vederli crescere e si accorge di quanto siano maturati proprio a causa della sua malattia e sofferenza. Ho scelto di leggere questo per il titolo, perché mi ha ricordato che anch'io ponevo la stessa domanda a mia mamma quando, anni fa, si ammalò della stessa malattia. Anche lei, proprio come Barbara, sdrammatizzava sulla sua situazione, almeno con me che ero piccola e trovava sempre il tempo di giocare con me, anche nei momenti in cui stava molto male. Consiglio di leggere questo libro perché fa riflettere il lettore sulle cose che contano veramente nella vita e sul fatto che bisogna sempre lottare e non perdere mai la speranza.

**Nicole Iudica Baracco - 1°D Istituto Grafico "Mazzini da Vinci" - Savona**

## LIBRI – SEZIONE ITALIA

### **CIGARETTES**

Massimiliano Cocozza, WIP Edizioni, 2009, pagg. 170, euro 10,20

Romanzo avvincente, ambientato nel meridione italiano, in territorio pugliese, testimone della malavita e dei loschi traffici che si effettuano nel mezzo del mar Adriatico. In questi ventisei capitoli, l'autore, Massimiliano Cocozza, evidenzia la contrapposizione dei diversi clan, quello già insediato da tempo e l'altro, di spietati brindisini. Un mix di esplosioni, droga, armi, dolore e morte, condito con storie d'amore. Interessante la struttura del libro e la sua copertina che, con la metafora di un pacchetto di sigarette, introduce il romanzo e i suoi contenuti. Adatto a un lettore adulto.

**Chiara Zucchinali - Liceo Scientifico "Grassi" - Savona**

### **MASCA GHIGNA FAUSSA**

**Il mistero delle streghe piemontesi**

**Dalla veglia contadina all'analisi sociologica**

Donato Bosca, Priuli & Verlucca, 2005, pagg. 192, euro 9,90

Il mito delle streghe ha alimentato, attraverso i secoli, il timore verso coloro alle quali veniva attribuita una vastità di poteri occulti di solito malefici. Da qui la *caccia alle streghe*. Questo libro è una seria testimonianza che si avvale delle ricerche sul tema condotte da importanti studiosi di





# MASCA ghigna faussa

IL MISTERO DELLE STREGHE PIEMONTESE  
dalla vecchia contadina all'analisi sociologica

Donato Bosca



Quaderni di Cultura e di Cultura Piemontese - Pirella Göttsche

antropologia. Un esempio a noi vicino è quello delle *streghe di Triora*. Ancora oggi a Triora ci sono donne (perlopiù anziane) che conoscono il segreto per guarire particolari malattie, usando pozioni e alle volte recitando strane litanie. Oggi Triora si anima d'estate di visite turistiche e di villeggianti e nonostante il nome sinistro di *Paese delle streghe* è un angolo fra i più suggestivi dell'entroterra ligure.

Giuseppe Alessandro

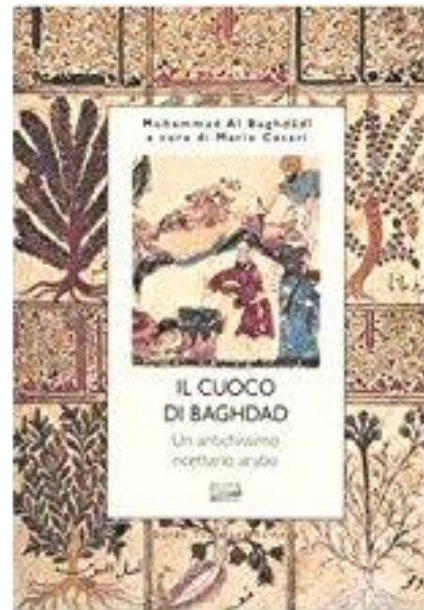
## LIBRI – SEZIONE POPOLI

### IL CUOCO DI BAGHDAD

#### Un antichissimo ricettario arabo

Muhammad Al Baghdadi, a cura di Mario Casari; Guido Tommasi Editore, 2016, pagg. 176, euro 20,00

Muhammad al Baghdadi è stato conosciuto come grande cuoco a partire dal favoloso mondo delle *mille e una notte*, in cui il suo ricettario doizioso costruito per le mense indiane, persiane, bizantine, trovava una degna utilizzazione per le mense medioevali europee. In questo contesto, la cucina di Baghdadi, con le sue spezie, i suoi metodi di cottura ebbe un riconoscimento presso tutte le Corti europee. Questo libro di ricette rappresenta un ricchissimo compendio, riccamente illustrato, di gustose ricette della cucina araba di Muhammad Al Baghdadi.



Giuseppe Alessandro

## LIBRI – SEZIONE DONNE

### Somaly Mam Il silenzio dell'innocenza

La battaglia di una sopravvissuta  
contro lo sfruttamento sessuale  
di donne e bambine

### IL SILENZIO DELL'INNOCENZA

#### La battaglia di una "sopravvissuta" contro lo sfruttamento sessuale di donne e bambine

Somaly Mam, Corbaccio, 2006, pagg. 174, euro 11,56

L'autrice, nonché protagonista, è Somaly Mam, una giovane donna nata in Cambogia e vittima, fin da piccola di un destino triste e devastante: Somaly non ricorda esattamente le sue origini, i ricordi che le sono rimasti sono solo di dolore e sofferenza, le peggiori emozioni che una bambina può provare. Quello che mi ha colpito di Somaly è il suo modo di reagire o meglio il suo non reagire, di fronte alla sofferenza e alla violenza a cui veniva sottoposta, lei non reagiva, si teneva tutto dentro, richiudendolo in sé e cominciando piano piano a coltivare il suo piccolo grande sogno. La storia di Somaly non è come tutte le altre, è una di quelle che ti segna, ti sconvolge e ti fa avvicinare a un mondo di cui noi tutti conosciamo l'esistenza, ma di cui ignoriamo o fingiamo di ignorare le regole. Il

dolore a volte serve, riesce a farci diventare più forti e capaci di affrontarlo quando si ripresenta, Somaly l'ha conosciuto bene, ne è rimasta segnata, ma è riuscita ad andare avanti nonostante tutto, nonostante la sua purezza e innocenza le fossero state rubate quando era ancora una bambina da uomini malvagi e folli. Questo libro mi ha colpita molto, mi ha lasciato come una cicatrice che sarà difficile togliere, mi ha aperto gli occhi, facendomi rendere conto che quando soffriamo non siamo soli, tutti soffrono, chi di meno, chi di più, in fondo la sofferenza serve a renderti migliore.

Consiglierei questo libro a persone della mia età, ma anche persone adulte, è un libro stupendo, forse dai contenuti un po' forti, che visto in una chiave positiva aiuta a far riflettere e ad aprire gli occhi per guardare e conoscere il mondo che ci circonda, che non sempre è perfetto, come noi crediamo, anzi è l'esatto opposto di perfezione.

**Klenta Gjepali - Liceo Scientifico "Grassi" - Savona**

## **L'ISOLA DELLE FEMMINE**

### **22 Racconti sul femminicidio**

Peppe Lanzetta, Cento Autori Editore, 2015, pagg. 128, euro 8,50

Il libro è un insieme di racconti in cui sono narrate le storie di 22 donne vittime del femminicidio. Molte di loro conducevano vite ordinarie e la loro morte viene definita come frutto di un impeto d'ira scaturito da uomini apparentemente tranquilli, evidenziando alcune dinamiche tipiche di questo fenomeno. A mio avviso non è un libro adatto a un pubblico molto giovane, a causa del linguaggio molto esplicito utilizzato e della presenza della descrizione di scene violente. Il libro è adatto a un pubblico caratterialmente maturo, affinché il messaggio contenutovi possa essere recepito correttamente.

**Silvia Masuzzo - Liceo Scientifico "Grassi" - Savona**



## **LIBRI – SEZIONE MIGRANTI**

### **GLI ANGELI NON SONO TUTTI BIANCHI**

#### **L'Odissea di nove giovani dall'Eritrea al Mediterraneo**

Francesco Nicolino, Carabba, 2015, pagg. 140, euro 8,10

Il libro, scritto da Francesco Nicolino e stampato dalla casa editrice Rocco Carabba nel settembre 2015, entra a far parte della collana TransExPress di libri contro la disinformazione, le falsità, la verità distorta sempre più da un mondo deviato da ragioni economiche e politiche. "Gli angeli non sono tutti bianchi" è un romanzo che tratta del drammatico viaggio che accomuna tutti i giovani profughi africani che scappano dall'orrore dei conflitti interni per cercare rifugio sulle coste dell'Europa meridionale. L'autore segue passo per passo nove giovani eritrei fuggiti dal regime dispotico instaurato nella loro città natale, attraverso tutto il nord-est africano e mille pericoli, fino alle coste della Libia. La speranza e i sogni di questi ragazzi traspaiono dalle pagine, così come anche la cruda realtà, quella a cui il nostro mondo rifiuta di prestare uno sguardo mentre si affretta a insabbiare tutto in una montagna di

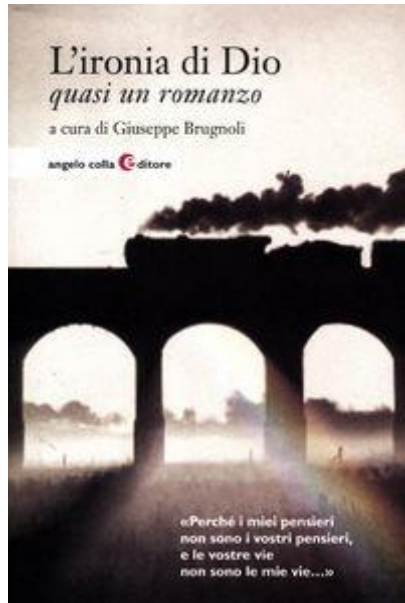
menzogne. Solo pochi, anzi pochissimi, alla fine riusciranno a imbarcarsi e forse a giungere finalmente in Italia. "Gli angeli non sono tutti bianchi": un titolo il cui significato fa pensare che forse, guardare una sola faccia della medaglia, non sia giusto nei confronti di esseri umani che, per riuscire a trascorrere in serenità i pochi anni concessi su questa terra, hanno lasciato tutti gli affetti, il loro paese natio, ogni ambizione e nel loro viaggio della speranza hanno visto ciò che nessun uomo dovrebbe poter sopportare di vedere. Inoltre, la trasparenza e l'obiettività dell'autore portano stupore e quasi rabbia nel lettore che pian piano scopre quello di cui i telegiornali e i media non parlano per sostituirli con altri futili argomenti. Si può dire quindi che il romanzo, oltre che a narrare un'avventura, tratta uno dei temi forti dell'attualità e che mira a far luce su ciò che accade alle tante persone che chiedono asilo in Italia prima di giungere sulle coste del meridione.

**Sara Bencetti - Liceo Scientifico "Grassi" - Savona**





## LIBRI – SEZIONE RELIGIONI



### L'IRONIA DI DIO

#### Quasi un romanzo

a cura di Giuseppe Brugnoli, Angelo Colla Editore, 2012, pagg. 182, euro 9,60

Questo libro è la narrazione di una fede poco illuminata e senza finalizzazione. Un professore ateo partecipa a un pellegrinaggio verso Lourdes, spinto dalla curiosità di assistere a un miracolo. Viaggia con sette barellieri in un treno scomodo, circondato da fedeli speranzosi di "ricevere" miracoli, chiedere qualcosa a Dio o alla Madonna. In questi sette giorni di viaggio a ognuno dei suoi compagni succede qualcosa di personale, che cambierà la loro vita. In questa atmosfera ricca di desideri, canti liturgici e passione, lui trova banale il fatto di voler scomodare Dio per richieste così piccole. L'ironia di Dio è un libro poco scorrevole e alle volte lento. Nonostante ciò si conclude con una grande pagina di amore e di carità che coinvolge i due protagonisti principali.

Isotta Maggiali - Liceo Scientifico "O. Grassi" - Savona

## LIBRI – SEZIONE LETTERATURE

### LA CAGNETTA

Vasilij Grossman, Adelphi, 2013, pagg. 88, euro 5,95

**La giovane e la vecchia.** Il racconto breve inizia con uno spaccato della vita quotidiana di una funzionaria del partito comunista sovietico che, da umile contadina era riuscita a migliorare il suo stato sociale fino a diventare dirigente di un settore. Questo cambiamento cambiò drasticamente il suo stile di vita tanto da permetterle una vacanza al mare. Durante il viaggio in treno incontra un'altra dirigente più anziana, con la quale diventa amica, che però è afflitta dalla costante pressione dovuta a numerose accuse affibbiategli a causa dell'arresto di alcuni suoi parenti. Ho apprezzato il testo poiché mi ha fornito maggiore conoscenza riguardo la vita in Russia durante lo Stalinismo (fine anni '30), che spesso è uno spaccato di storia poco affrontato e non approfondito. Mi ha colpito come l'autore abbia voluto mettere in contrasto le figure delle due donne: una giovane, bella e piena di vita (la felicità); l'altra vecchia, grassa e impacciata (la mestizia). Però non saranno soggette alla sorte che ci si potrebbe immaginare: il racconto si conclude con la felicità della donna anziana e con la tristezza della giovane. Mi ha fatto riflettere su come le cose possono cambiare improvvisamente e che non c'è mai niente di certo e di prestabilito da leggi nel destino della vita di un uomo. **L'Alce.** Ci troviamo sempre in Russia, il racconto narra della vita di una coppia, più precisamente dell'uomo che, dopo essersi ammalato gravemente e infermo nel letto, rimane da solo dopo che la moglie muore lontano dall'abitazione a causa della vita faticosa alla quale era sottoposta, per prendersi cura di entrambi. In questo breve racconto ho visto emergere tre temi e tre momenti, spesso presenti nella vita di un uomo: l'amore, l'amicizia e la solitudine. L'amore della moglie, il mettere l'altro prima di se stessi, il volere sempre il bene dell'amato nonostante le rinunce personali. L'amicizia rappresentata dagli amici che lo vengono a trovare spesso durante la sua convalescenza, ma quando capiscono che non c'è via di scampo per l'amico, cominciano a non farsi più vedere. Emerge il fatto che non bisogna contare sempre e incondizionatamente sugli amici, ma affidarsi maggiormente alla famiglia, perché la maggior parte delle volte è la famiglia ad essere sempre presente. La solitudine si manifesta nell'ultima parte del racconto, dopo la morte della moglie, quando si accorge di non avere più nessuno, e



trova consolazione in un vecchio trofeo di caccia, una testa d'Alce, che aveva brutalmente conquistato tempo addietro. Aveva ucciso l'alce mentre stava cercando di liberare il suo piccolo, e solo in punto di morte capisce della vulnerabilità della vita e di come trova conforto in un qualcosa, nell'animale, che lui aveva ucciso e ritrova in esso l'amore della moglie. **La cagnetta.** La protagonista è una piccola cagnolina randagia che viene catturata e trasformata in cavia. Probabilmente, è il racconto più significativo rispetto agli altri due ma è quello che mi è piaciuto di meno anche se ho colto il messaggio dell'autore circa il fatto che gli animali si fidano sempre degli uomini anche di quelli che si comportano da carnefici nei loro confronti. L'amore e la fiducia che la cagnetta dimostra sono sempre spontanei e privi di secondi fini.

**Margherita Leoni - Liceo Scientifico "Grassi" - Savona**

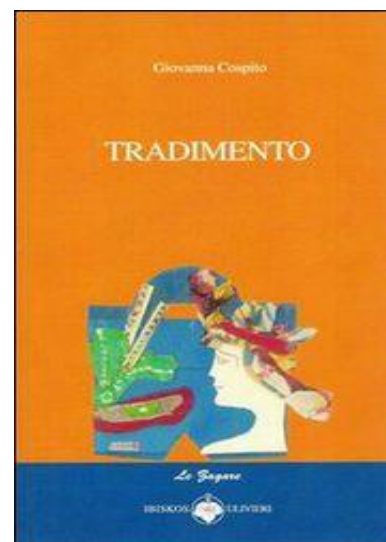
### **TRADIMENTO**

Giovanna Cospito, Ibiskos Ulivieri, 2012, euro 10,20

Questo volumetto ci fa conoscere una donna intelligente e coraggiosa che vive serenamente, sino a che il marito inizia a tormentarla. Fa di tutto per mandarla al manicomio per prendersi la casa, i figli e l'amante. Lei, per amore dei ragazzi e perché le piace il suo lavoro, in tutti i sensi, riesce a sventare le astuzie del marito e a tirare avanti. Non può divorziare perché non avrebbe di che mantenere se stessa e i figli.

**Ps.** Questo romanzo avrebbe dovuto avere un lieto fine.

**Carla Robbiano**



### **TUTTI I SENTIMENTI DELLA MIA ANIMA**

**In piccole storie e poesie**

Paola B. D'Amico, Ibiskos Ulivieri, 2014, pagg. 64, euro 12,00

Mi piace dire che queste poesie sono simpatiche. Anche in esse trapelano gli affanni e i disagi della vita, ma in una atmosfera ottimistica. Le poesie sono vivaci, briose e alcune anche buffe! È una grande dote quella di minimizzare gli eventi tristi della nostra esistenza e renderli un poco umoristici.

**Vittoria Sguerso**

### **GUARIRE CON IL PENSIERO**

Massimo Scaligero, Edizioni Mediterranee, 2013, pagg. 200, euro 15,50

Massimo Scaligero è un pensatore -scrittore di orientamento *esoterico*. Egli vive in un mondo abitato dai *rosacroce* e da *Iside Sophia, la dea ignota*. Il libro *Guarire con il pensiero* propone delle riflessioni, delle quali proponiamo uno stralcio: *È liberatore dell'uomo, guaritore del suo male colui che intuisce la corrente cosmica della guarigione: corrente che preme sull'umano, perché esso conosca l'immanenza della sua forza trascendente: il senso ultimo dell'esistenza terrestre: che non è l'organizzazione terrestre del suo male e la convivenza con esso, ma il suo superamento assoluto. Si è potuto mostrare come la terapia, la*



*medicina, i terapeuti, abbiano il compito di veicolare la "corrente cosmica" della guarigione, che per virtù perenne fluisce, ottusamente respinta dall'umano.*

**Giuseppe Alessandro**

### **RACCONTI E MEMOIRE**

Maria Rosaria D'Alfonso, Ibiskos Ulivieri, 2014, pagg. 136, euro 12,75

I Racconti di Maria Rosaria D'Alfonso vanno spesso al di là della realtà tangibile, essi si pongono al di fuori dalle esperienze vissute, dai paradigmi sociali correnti. Gli Autori di riferimento sono Edgar Allan Poe, D. H. Lawrence, Ernest Hemingway, Stephen King, James Joyce. Sono racconti spesso astratti, spesso ingannano le aspettative del lettore orientate verso una soluzione *moderna* adatta a una società tecnologica nanologica e frenetica che ha sempre meno tempo. L'Autrice spazia dal comico al tragico, dal semiserio all'orrido, espressione della cultura a 360 gradi.

**Giuseppe Alessandro**

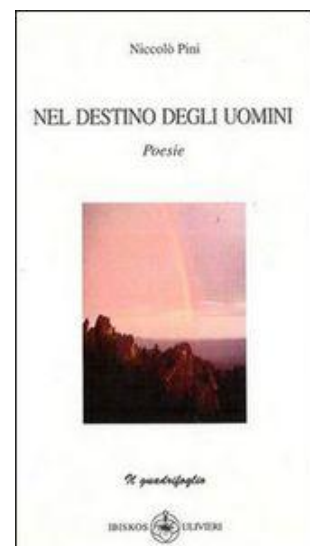
### **NEL DESTINO DEGLI UOMINI**

#### **Poesie**

Niccolò Pini, Ibiskos Ulivieri, 2010, euro 10,20

Poesie piacevoli, in uno sfondo un po' pessimistico, che invitano alla riflessione. Il tema del destino dell'uomo. Su questo tema potrebbe scaturire un'interessante discussione.

**Vittoria Sguerso**



## **WWF - GIORNATA DELL'OASI – 21 MAGGIO**



**Domenica 21 maggio torna la Giornata della Oasi, un'occasione straordinaria per celebrare la biodiversità del nostro Paese, ricchissimo di ambienti e specie naturali.**

Quest'anno, grazie all'accordo che abbiamo raggiunto con i Carabinieri Forestali, al nostro fianco, ci sarà anche la quinta edizione di RiservAmica e saranno oltre 200 le Oasi, i parchi e le riserve che si potranno visitare per scoprire i tesori nascosti della natura italiana, come lupi, orsi, aquile, aironi, lontre, cervi e daini custoditi negli angoli più belli e suggestivi del nostro

Paese, dal nord al sud d'Italia.

Dai fenicotteri nella Laguna di Orbetello al cervo sardo nella foresta di Monte Arcosu, in Sardegna: il programma di viste gratuite è vastissimo e saranno aperte al pubblico oltre 100 Oasi WWF e 130 Riserve dello Stato, la cui gestione da quest'anno è passata all'Arma dei Carabinieri, con tantissimi eventi, giochi e animazione.



La nostra festa delle Oasi precede la **Giornata Mondiale della Biodiversità, il 22 maggio**, indetta dall'Onu per sottolineare quanto sia importante difendere e tutelare la ricchezza della vita sulla Terra. - See more at:

[http://www.wwf.it/giornataoasi\\_estate2016.cfm?utm\\_term=747\\_http%3A%2F%2Fwww.wwf.it%2Fgiornataoasi\\_estate2016.cfm&utm\\_campaign=Le+news+di+maggio+&utm\\_medium=email\\_66&utm\\_source=MagNews&utm\\_content=66\\_2017-05-12#sthash.PGKFxxfw.dpuf](http://www.wwf.it/giornataoasi_estate2016.cfm?utm_term=747_http%3A%2F%2Fwww.wwf.it%2Fgiornataoasi_estate2016.cfm&utm_campaign=Le+news+di+maggio+&utm_medium=email_66&utm_source=MagNews&utm_content=66_2017-05-12#sthash.PGKFxxfw.dpuf)

La Natura ci offre ogni giorno dei servizi essenziali e sconosciuti: dalla depurazione delle acque all'assorbimento di carbonio delle foreste, per un valore stimato globalmente in circa 145 miliardi di dollari all'anno, senza contare tutto l'indotto prodotto dal turismo e le attività connesse.

Il nostro è un Paese straordinariamente ricco di biodiversità: la sua fauna conta oltre 58.000 specie, mentre quelle vegetali sono circa 8.100, un valore che fa dell'Italia il paese col più alto numero di specie vegetali d'Europa. Ma nonostante questo immenso patrimonio, la biodiversità in Italia è costantemente a rischio. Il nostro Paese diventa una trappola letale per 8 milioni di uccelli migratori, mentre sono circa 30 le aree a forte rischio di bracconaggio.



<http://www.wwf.it/>

## POESIA di ANASTASIA

### Scrivo di te

Scrivo solo di te ...  
scrivo solo del tuo amore ...  
perché solo questo adesso sento ...  
sono brividi di emozioni,  
sogni,  
sorrisi,  
lacrime ...  
sei tu l'immenso in ogni goccia di me ...  
forse sono una bambina  
ingenua ma penso di scrivere  
con il cuore ...  
il cuore che hai rubato  
con i tuoi occhi e la tua voce ...  
sei lo specchio trasparente  
di ogni mio pensiero ...  
vorrei morire dentro al tuo sguardo,  
ai tuoi occhi di ghiaccio,  
vorrei entrare nella tua anima  
per capire cosa pensi ogni volta  
che mi guardi e sorridi ...  
vorrei essere una rosa  
per poter sbocciare  
sul tuo corpo e  
farti splendere con i miei colori

Anastasia

<http://senzafine.zacem-online.org/#post620>